



Quand simplicité rime avec efficacité, la Citroën C1 Sbarro, une citadine dopée aux anabolisants, adopte l'aérateur ROSADIV.

Un aérateur simple à la carte

Basique ne signifie pas forcément ennuyeux et unique, avec l'aérateur ROSADIV, MGI Coutier offre de la simplicité fonctionnelle et de la diversité colorée.

Lors du dernier salon de Genève, plus précisément sur la planche de bord du Concept Car C1 Sbarro, l'équipementier MGI Coutier a présenté son nouvel aérateur. Sous le sigle (ROSA-DIV) pour Rotatif Simple A Diffusion par Volet, il offre une façade personnalisable et un fonctionnement simplifié par un volet unique.

Une simplicité évidente

Bien souvent les aérateurs de planche de bord multiplient ailettes horizontales et verticales le tout monté sur un châssis inclinable afin de balayer toutes les directions possibles. Pour le ROSADIV, la simplicité fonctionnelle a su s'imposer. Commandée par un curseur, au mouvement horizontal, l'ouverture de la buse relève d'une unique manipulation. Et pour orienter le flux d'air, il suffit de tourner l'ensemble de la façade, des

creux de préhension sont prévus à cet effet. passer.

Un coût maîtrisé

D'un fonctionnement, nous l'avons vu, ultra simplifié et n'ayant recours qu'à très peu de pièces en mouvement, l'aérateur ROSADIV offre un coût réduit et, de fait, semble approprié à des véhicules d'entrée de gamme et utilitaires. Pourtant, cette simplicité a un autre atout.

Une personnalité multiple

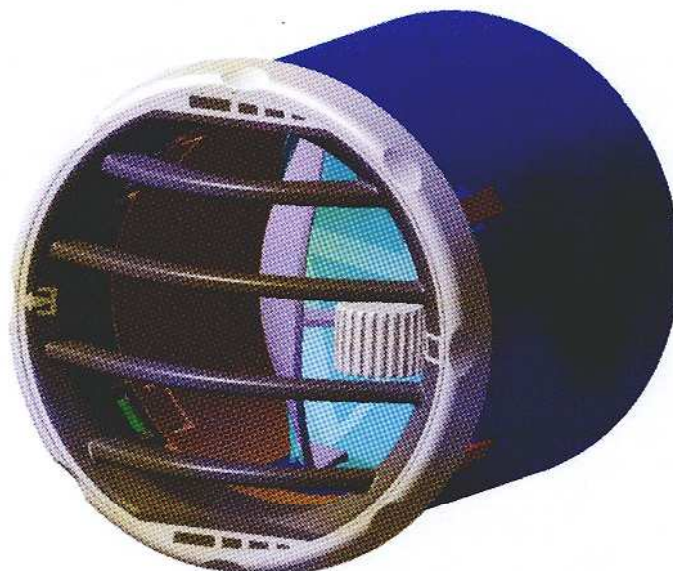
A l'heure, où les constructeurs cherchent à personnaliser les habitacles, prenons l'exemple de la Peugeot 1007 et de ses kits Caméléon (médailles de tissus amovibles et surtout contours d'aérateurs

déclipsables), MGI Coutier, offre avec le ROSADIV, la possibilité de décorer son intérieur automobile. De par sa façade amovible, qui peut revêtir différents coloris même bicolores, diverses textures et aussi plusieurs motifs de grille, l'aérateur Rosadiv se décline aisément. Ainsi, un constructeur peut l'adapter à ses gammes en ne changeant qu'une seule pièce.

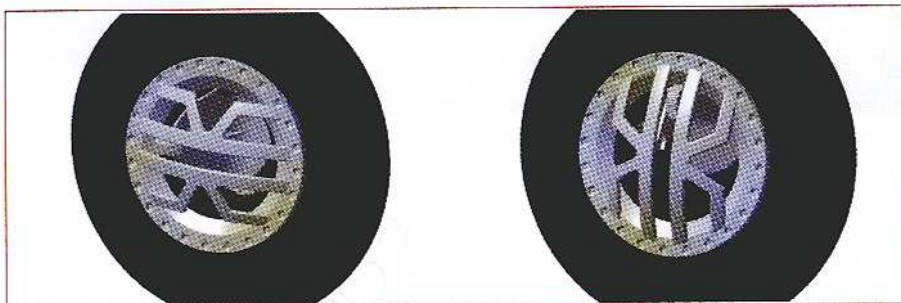
Didier Ric



Concept car reposant sur la base de la citadine Citroën, la C1 Sbarro est tournée vers le circuit. Avec un 1.6 16v de 125 ch, des roues de 19 pouces et surtout des portes papillon, la ville est bien loin. Et, elle sert d'écran au ROSADIV...



Ces deux vues C.A.O. illustrent le peu de pièces mobiles, et de fait la simplicité de fonctionnement du ROSADIV et par conséquent son faible coût de revient.



En position horizontale, l'aérateur envoi de l'air sur la gauche ou la droite de l'habitacle. Pour diffuser l'air vers le sol ou le plafond, il suffit de faire pivoter la façade d'un quart de tour.



L'efficacité aéralique, est testée en laboratoire en diffusant l'air, via l'aérateur, sur un treillis. Un anémomètre est placé successivement dans chaque carré de la grille définissant, ainsi, le spectre de diffusion de l'aérateur.



José Figueres : designer de la Division Aération et Accessoires.
Sébastien Heinrich : ingénieur Recherche et Innovation de la Division.
Patrick Grenouillet : responsable Avant-Projet Division.

Auto Concept : Quelles sont les contraintes techniques liées à la conception d'un aérateur ?
 MGI Coutier : "Il y a principalement des contraintes aéraliques telles que la directivité (gauche / droite de 30° et haute / basse c à d Tête / Thorax. Vient ensuite la vitesse du flux à 0.5m - 4.5 m/s, la section de passage minimum doit être de 38cm². Le débit de fuite sous une pression de 450 Pa sur le volet ne doit pas générer de bruit, ni de sifflement. Les contraintes mécaniques sont définies par les conditions d'utilisation : de -30°C à 85°C. Enfin il y a des normes telles que l'ECE21 (choc tête) qui implique des rayons minimums, et un choix de formes douces, et environnementales qui imposent un recyclage de 95%."

A.C. : Ya-t-il une différence si le véhicule est doté ou non de la climatisation ?

MGI : "Le CDC (Cahier Des Charges) peut dans certains cas évoquer une diffusion indirecte qui permet d'éviter la diffusion d'air sur la personne présente dans l'habitacle."

A.C. : Comment intervient le style afin d'être en harmonie avec le tableau de bord et le design général du véhicule ?

MGI : "Le design se conforme par rapport au style global de l'environnement produit, c'est à dire, la planche de bord et le type de véhicule. Ainsi selon le véhicule (sportive, citadine, luxueuse...), le style, les matières, les couleurs, ou les textures, mais aussi les formes. Rosadiv répond à ces attentes en explorant non seulement les couleurs, mais aussi les formes. N'oublions pas que le design reste aussi " fonctionnel ". Non seulement il harmonise les formes (souvent trop techniques) mais aussi contribue à l'ergonomie du produit. Pour conclure sur ce point, nous pensons que design et technique sont étroitement liés, dans le domaine des aérateurs et des accessoires d'intérieurs automobiles. En effet, un concept peut être techniquement parfait et ne pas séduire du tout le client (le constructeur) à cause d'un manque d'esthétisme. Et, de même, un produit avec un style particulier peut aussi être refusé par le client, faute d'innovation ou d'apport au confort de l'utilisateur."

A.C. : A combien peut on chiffrer un aérateur Rosadiv ?

MGI : "Le prix objectif fixé pour ROSADIV est de 1 €. Celui-ci peut augmenter ou diminuer en fonction du design, de l'encombrement et de la finition façade (façade chromé, décoration " Flexpress ", façade bi-matière,...)."



Différents motifs de grille, permettent d'être en harmonie avec le design de la planche de bord, mais aussi de distinguer, à moindre coût, un modèle dans la gamme constructeur. Enfin des textures et sérigraphies applicables peuvent s'accorder au niveau d'équipement du véhicule.



José Figueres : designer de la Division Aération et Accessoires.
Sébastien Heinrich : ingénieur Recherche et Innovation de la Division.
Patrick Grenouillet : responsable Avant-Projet Division.

Auto Concept : Quelles sont les contraintes techniques liées à la conception d'un aérateur ?
MGI Coutier : "Il y a principalement des contraintes aérodynamiques telles que la directivité (gauche / droite de 30° et haute / basse c à d Tête / Thorax. Vient ensuite la vitesse du flux à 0.5m : 4.5 m/s, la section de passage minimum doit être de 38cm². Le débit de fuite sous une pression de 450 Pa sur le volet ne doit pas générer de bruit, ni de sifflement. Les contraintes mécaniques sont définies par les conditions d'utilisation : de -30°C à 85°C. Enfin il y a des normes telles que l'ECE21 (choc tête) qui implique des rayons minimums, et un choix de formes douces, et environnementales qui imposent un recyclage de 95%."

A.C. : Ya t-il une différence si le véhicule est doté ou non de la climatisation ?

MGI : "Le CDC (Cahier Des Charges) peut dans certains cas évoquer une diffusion indirecte qui permet d'éviter la diffusion d'air sur la personne présente dans l'habitacle."

A.C. : Comment intervient le style afin d'être en harmonie avec le tableau de bord et le design général du véhicule ?

MGI : "Le design se conforme par rapport au style global de l'environnement produit, c'est à dire, la planche de bord et le type de véhicule. Ainsi selon le véhicule (sportive, citadine, luxueuse,...), le style, les matières, les couleurs et les formes seront spécifiques. Rosadiv répond à ces attentes en explorant non seulement les couleurs, ou les textures, mais aussi les formes. N'oublions pas que le design reste aussi " fonctionnel ". Non seulement il harmonise les formes (souvent trop techniques) mais aussi contribue à l'ergonomie du produit. Pour conclure sur ce point, nous pensons que design et technique sont étroitement liés, dans le domaine des aérateurs et des accessoires d'intérieurs automobiles. En effet, un concept peut être techniquement parfait et ne pas séduire du tout le client (le constructeur) à cause d'un manque d'esthétisme. Et, de même, un produit avec un style particulier peut aussi être refusé par le client, faute d'innovation ou d'apport au confort de l'utilisateur."

A.C. : A combien peut-on chiffrer un aérateur Rosadiv ?

MGI : "Le prix objectif fixé pour ROSADIV est de 1 €. Celui-ci peut augmenter ou diminuer en fonction du design, de l'encombrement et de la finition façade (façade chromée, décoration " Flexpress ", façade bi-matière,...)."